

ระเบียบปฏิบัติในการเข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย

ผู้เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ต้องแต่งกายเรียบร้อยและต้องปฏิบัติตามต่อไปนี้

๑. ไม่นำหีบห่อและสิ่งใด ๆ ที่อาจบรรจุปกคลุม ปิดบัง หรือซ่อนเร้นสิ่งของเข้าไปในห้องจัดแสดงโบราณวัตถุและศิลปวัตถุ

๒. ไม่ก่อกวนรำคาญด้วยประการใด ๆ แก่เจ้าหน้าที่ หรือผู้เข้าชม

๓. ไม่จับต้องหรือหยิบฉวยสิ่งของที่จัดตั้งแสดงไว้ในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

๔. ไม่สูบบุหรี่ในห้องที่จัดตั้งโบราณวัตถุและศิลปวัตถุ

๕. ไม่ขีด เขียน จารึก หรือทำความสกปรก แก่สิ่งของและอาคารสถานที่

๖. ไม่ถ่ายภาพ หรือเขียนรูปสิ่งของที่จัดแสดงโดยมิได้รับอนุญาต

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย

ถนนท่าสงกรานต์ ตำบลในเมือง

อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา ๓๐๑๑๐

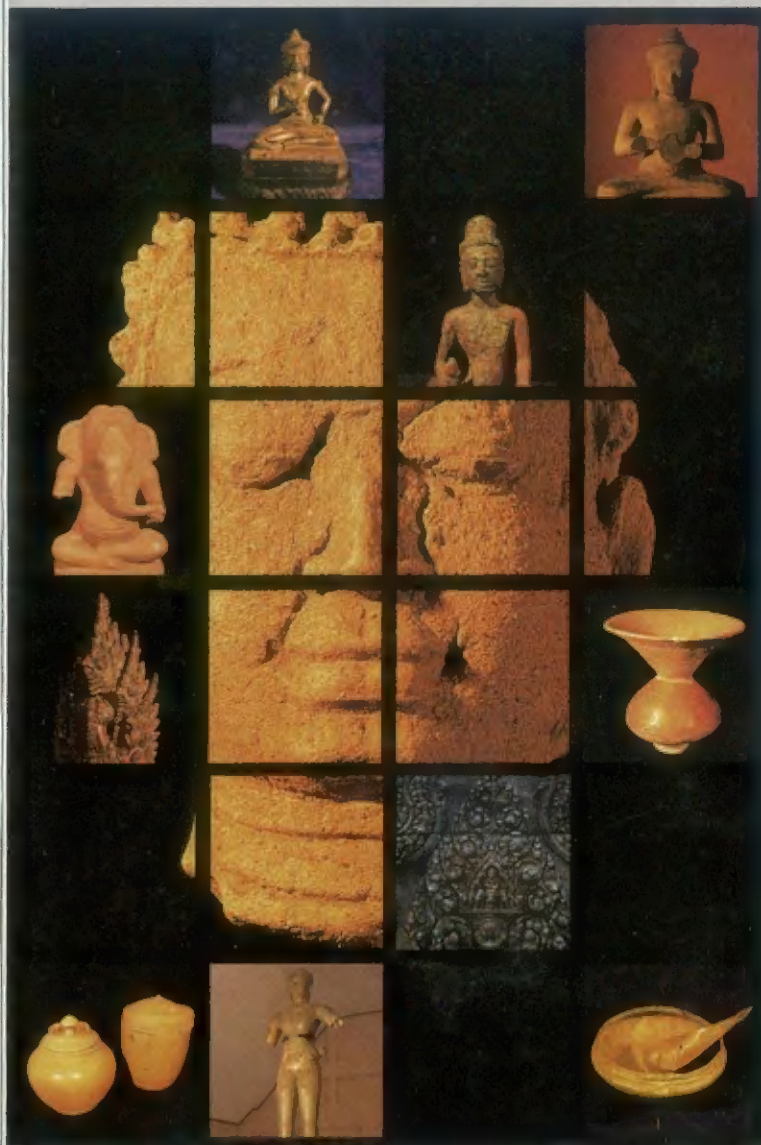
โทรศัพท์ และโทรสาร (๐๕๕) ๔๗๑๑๖๗



จัดพิมพ์โดย

สำนักงานโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติที่ ๙ นครราชสีมา

สำนักโบราณคดีและพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

พิมาย



พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย ตั้งอยู่บนถนนท่าสงกรานต์
เชิงสะพานท่าสงกรานต์ ริมฝั่งแม่น้ำมูล ตำบลในเมือง อำเภอพิมาย
จังหวัดนครราชสีมา ห่างจากปราสาทพิมาย ทางทิศตะวันออกเฉียง
เหนือประมาณ ๓๐๐ เมตร

ประวัติ

พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พินาย เป็นพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติสาขา ก่อตั้งเมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๐๗ โดยเริ่มจากการเป็นพิพิธภัณฑ์ กลางแจ้ง โบราณวัตถุที่จัดแสดงส่วนใหญ่ได้จากการขุดแต่งบูรณะปราสาทพินาย การขุดแต่งบูรณะโบราณสถาน และการขุดค้นทางโบราณคดี ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง ได้แก่ จังหวัดนครราชสีมา ชัยภูมิ บุรีรัมย์ สุรินทร์ และศรีสะเกษ ต่อมาปีพุทธศักราช ๒๕๓๒ กรมศิลปากรได้พัฒนาปรับปรุงพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พินาย ให้ถูกต้องตามหลักวิชาการพิพิธภัณฑ์สถานวิทยา โดยได้รับงบประมาณสนับสนุนจากโครงการน้ำพระทัยจากในหลวง หรือโครงการอีสานเขียว ก่อสร้างอาคาร ๓ หลัง เชื่อมติดต่อกัน จัดแสดงและปรับปรุงภูมิทัศน์แล้วเสร็จสมบูรณ์ในปีพุทธศักราช ๒๕๓๖ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติพินาย เมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม พุทธศักราช ๒๕๓๖ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พินาย นั้นนับว่าเป็นพิพิธภัณฑ์

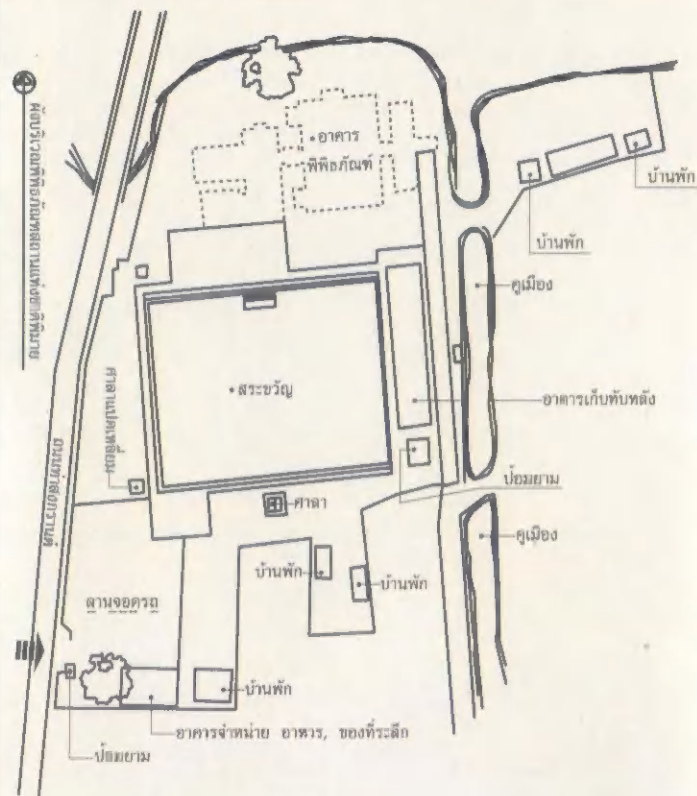
ที่จัดแสดงถูกต้องตามหลักวิชาการพิพิธภัณฑ์ที่ได้มาตรฐานสากล
แห่งหนึ่งในประเทศไทย

การจัดแสดง แบ่งการจัดแสดงออกเป็น ๓ ส่วน

ส่วนที่ ๑ อาคารจัดแสดงชั้นบน จัดแสดงเรื่องพัฒนาการของสังคมในดินแดนแถบอีสานตอนล่าง แสดงถึงรากฐานการกำหนดอารยธรรมซึ่งมีมาจากการเชื่อต่าง ๆ ตลอดจนอิทธิพลวัฒนธรรมภายนอกที่เข้ามาับทบาทตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์จนถึงปัจจุบัน

ส่วนที่ ๒ อาคารชั้นล่าง จัดแสดงโบราณวัตถุศิลปะเขมรในอีสาน
ล่าง

ส่วนที่ ๓ อาคารโถง จัดแสดงโบราณวัตถุซึ่งเป็นส่วนประกอบสถาปัตยกรรมหินทราย อาทิ ทับหลัง หน้าบัน เสาประดับกรอบประตู กลิบบนุน บัวยอดปราสาท และปราสาทจำลอง นอกจากนี้บริเวณรอบอาคารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พิมาย ยังได้จัดแสดงใบเสมาและทับหลังที่สวยงามอีกด้วย



การเข้าชม เปิดบริการทุกวัน เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๖.๐๐ น.
 ค่าธรรมเนียมเข้าชม ๓๐ บาท
 เฉพาะชาวไทย ๑๐ บาท

หมายเหตุ บัตรรวมประกอบด้วย การเข้าชม พิพิธภัณฑ์
 สถานแห่งชาติมหาวิทยาลัย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติพิมาย
 โบราณสถานวัดพนมวัน อุทยานประวัติศาสตร์พิมาย และ
 โบราณสถานเมืองแครง จังหวัดนครราชสีมา

ค่าธรรมเนียมเข้าชม ๑๐๐ บาท
 เฉพาะชาวไทย ๓๐ บาท

การเดินทาง

จากจังหวัดนครราชสีมา ตามทางหลวงหมายเลข ๒
 ถนนมิตรภาพ (นครราชสีมา-หนองคาย) ระยะทางประมาณ ๕๐
 กิโลเมตร ถึงทางแยกตลาดแคเลี้ยวขวาเข้าทางหลวงหมายเลข ๒๐๖
 อีก ๑๐ กิโลเมตร



ภาชนะดินเผาเคลือบน้ำดินสีแดง
 สมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยสัมฤทธิ์
 อายุประมาณ ๓,๐๐๐ – ๑,๕๐๐ ปี
 ขนาด สูง ๑๙ ซม. ปากกว้าง ๑๔.๕ ซม.
 พบที่แหล่งโบราณคดีบ้านปราสาท
 ตำบลธารปราสาท อำเภอโนนสูง
 จังหวัดนครราชสีมา



ลูกปัดเปลือกหอย หินและแก้ว
 สมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยสัมฤทธิ์- สมัยเหล็ก
 อายุประมาณ ๓,๐๐๐ – ๑,๕๐๐ ปี
 พบที่ บ้านปราสาท ตำบลธารปราสาท อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา



ภาชนะดินเผาแบบพิมายดำ

สมัยก่อนประวัติศาสตร์ สมัยเหล็ก อายุประมาณ ๒,๕๐๐ – ๑,๕๐๐ ปี
 พบบริเวณแหล่งโบราณคดีโนลุ่มแม่น้ำมูล จังหวัดนครราชสีมา



ศิลาจารึกบ่ออีกา (ศรีjanaสะ)

จารึกอักษรขอมโบราณ ภาษาสันสกฤต
 และเขมร อายุประมาณพุทธศตวรรษที่ ๑๕
 หินทรายสีแดง สูง ๑๔๔ ซม. กว้าง ๖๒ ซม.
 หน้า ๒๗ ซม.
 พบที่ บ่ออีกา ตำบลเสมา อำเภอสูงเนิน
 จังหวัดนครราชสีมา



ใบเสมา

ศิลปะทวารวดี อายุประมาณพุทธ
 ศตวรรษที่ ๑๕ – ๑๖
 หินทราย กว้าง ๘๓ ซม. สูง ๑๗๕ ซม.
 พบที่ อำเภอเกษตรสมบูรณ์ จังหวัดชัยภูมิ



พระอิศวร

ศิลปะร่วมสมัยกับศิลปะเขมรแบบบาปวน อายุประมาณ พ.ศ. ๑๕๖๐ - ๑๖๓๐
 สัมฤทธิ์ ขนาดสูง ๑๘๖.๕ ซม. ฐานกว้าง ๓๔.๕ ซม.
 พบที่ ปราสาทสระกำแพงใหญ่ อำเภออุทุมพรพิสัย จังหวัดศรีสะเกษ



เครื่องประดับเทวรูป

ทอง ศิลปะร่วมสมัยกับศิลปะเขมรแบบบาปวน
 อายุประมาณ พ.ศ. ๑๕๖๐ - ๑๖๓๐
 พบที่ ปราสาทบ้านถนนหัก อำเภอหนองนูน
 จังหวัดนครราชสีมา



แผ่นทองศิลาฤกษ์บรรจุในแท่นหินมงคล

ทอง ศิลปะร่วมสมัยกับศิลปะเขมรแบบนครวัด อายุประมาณ
 พ.ศ. ๑๖๕๐ - ๑๗๒๐
 พบที่ ปราสาทพิมาย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา



ทับหลังจำหลักภาพเรื่องกวนเกษียรสมุทร

หินทราย ศิลปะร่วมสมัยกับศิลปะเขมรแบบนครวัด อายุประมาณ
 พ.ศ. ๑๖๕๐ - ๑๗๒๐
 พบที่ ภูสวนแดง อำเภอบ้านใหม่ไชยพจน์ จังหวัดบุรีรัมย์



พระพุทธรูปนาคปรกปางสมาธิ

หินทราย ศิลปะร่วมสมัยกับศิลปะเขมรแบบบายน อายุประมาณ พ.ศ.

๑๗๒๐ - ๑๗๘๐

พบที่ ปราสาทประธาน ปราสาทพิมาย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา



พระวัชรสัตว์ เป็นพระพุทธรูปองค์หนึ่ง ในศาสนาพุทธลัทธิมหายาน ทรงเครื่องอย่างกษัตริย์ พระหัตถ์ถือวัชรและกระดิ่ง

สัมฤทธิ์ ศิลปะร่วมสมัยกับศิลปะเขมรแบบบายน อายุประมาณ พ.ศ.

๑๗๒๐ - ๑๗๘๐

พบบริเวณเมืองพิมาย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา



ประติมากรรมรูปพระเจ้าชัยวรมันที่ ๗

หินทราย ศิลปะร่วมสมัยกับศิลปะเขมรแบบบายน

อายุประมาณ พ.ศ. ๑๗๒๐ - ๑๗๘๐

พบที่ ปราสาทพระหมก ปราสาทพิมาย อำเภอพิมาย จังหวัดนครราชสีมา



พระพุทธรูปยืน

ศิลปะอยุธยา อายุประมาณพุทธศตวรรษที่ ๒๒ - ๒๓

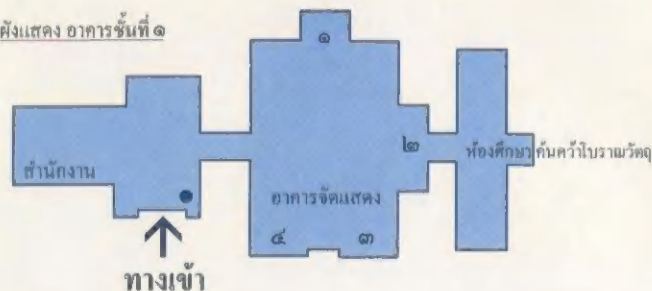
หินทราย สูง ๙๗ ซม.

ได้จากวัดบ้านวัด อำเภอดง จังหวัดนครราชสีมา

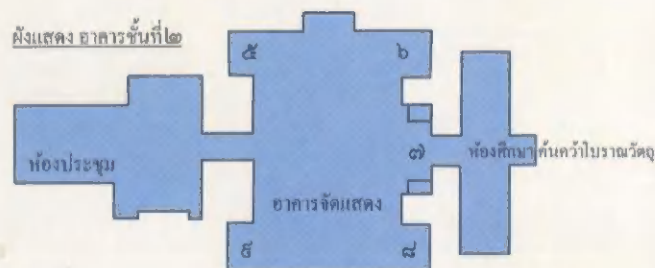
การอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมของชาติ

หากชุดพบโบราณวัตถุบริเวณภาคตะวันออกเฉียงเหนือตอนล่าง ได้แก่ จังหวัดนครราชสีมา ชัยภูมิ บุรีรัมย์ สุรินทร์ และศรีสะเกษ กรุณาแจ้งและส่งมอบโบราณวัตถุให้พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หน่วยงานของกรมศิลปากรในพื้นที่เพื่อประโยชน์ในการศึกษาและวิเคราะห์ทางโบราณคดีและประวัติศาสตร์ของชาติ

ผังแสดง อาคารชั้นที่ ๑



ผังแสดง อาคารชั้นที่ ๒



● ที่จำหน่ายบัตรและของที่ระลึก

ผังแสดง อาคารชั้นที่ 1

๑. พิมา
๒. หีบหลัง
๓. สังคมวัฒนธรรมในอดีต
๔. การอนุรักษ์วัฒนธรรมอีสาน

ผังแสดง อาคารชั้นที่ 2

๕. รากฐานวัฒนธรรม
๖. มุมแรกเริ่ม
๗. อิทธิพลวัฒนธรรมเขมร
๘. สดุดีแห่งสายวัฒนธรรมเขมร
๙. อีสานดินแดนภาคตะวันออกเฉียงเหนือของประเทศไทย